

# Пояснительнаязаписка

Рабочая программа разработана для 9 класса, изучающих татарский язык как родной, в соответствии с нормативно-правовыми иинструктивно-методическимидокументами:

* Федеральныйзакон№273-ФЗ«ОбобразованиивРоссийскойФедерации»от29декабря2012года;
* ФедеральныйгосударственныйобразовательныйстандартосновногообщегообразованияинаукиРоссийскойФедерации(утвержденприказомМОиНРФот17 декабря 2010 №1897);
* Примернаяпрограммапоучебногопредмета«Родной(татарский)язык»дляобщеобразовательныхорганизацийсобучениемнататарскомязыке(5-11классы).Составители:Г.Р. Галиуллина,М.М.Шакурова(протоколот16 мая2017г.№2/17)
* ОсновнаяобразовательнаяпрограммаосновногообщегообразованияМБОУ«Азалаковская ООШ»Сармановскогорайона;
* УчебныйпланМБОУ«Азалаковская ООШ»Сармановскогорайонана2022-2023учебныйгод.

Используемыйучебник:

Татарский язык. 9 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организации с обучением на татарском языке. М.З.Закиев,Н.В.Максимов,Татарскоекнижноеиздательство, 2015.

Формыисредстваконтроля:диктант;тест;письменнаяпроверочнаяработа,устныйопрос,изложение,сочинение,творческаяработа.

# Общаяхарактеристикаучебногопредмета

Татарский язык – важнейшее средство познания других наук, средство развития мышления и воспитания учащихся. Обучение татарскомуязыку в 9классе должнозаложить основы для его последующего развития и совершенствования при наличии значимой для учащихсяречевой практики. Программа базируется на современных подходах к обучению языка: сознательно-коммуникативном икультурологическом. Основными принципами обучения татарскому языку в 9 классе являются принципы коммуникативности,сознательности (системности).Второй подход, реализуемый в обучениитатарскому языку,- культурологический. В соответствии с этимподходом обучение татарскому языку должно обеспечивать приобщение учащихся к культуретатарскогонарода,готовность испособность к диалогукультур.

Цели обучения татарскому языку – научить школьников практически владеть родным языком.В ходе изучения родногоязыкаформируютсяречевыеспособностиобучающегося,культураречи,интерескродномуязыку,трепетноеотношениекнациональной

культуре,традициямиобычаям,заложитьосновуформированияфункциональнограмотнойличности,обеспечитьязыковоеиречевоеразвитиеребенка.

Задачипреподаваниятатарскогоязыкавшколесостоят втом,чтобы:

* датьопределенныйкругзнанийостроетатарскогоязыка,егоструктуре,уровняхиединицах(фонемах,морфемах, лексемах,типахсловосочетанийипредложений),
* сформироватьнавыкиконструированияединицречи(высказыванийисложныхсинтаксическихцелых)иуменияпостроить

функционально-смысловыетипыречи(повествование,описание,рассуждение)вустнойиписьменной,атакжеиспользоватьихсучетомстилистическихнорм, целей и условий языковой коммуникации,речевого этикета;

* выработатьорфоэпические,интонационные,орфографическиеипунктуационныенавыки,привитьнавыкиразличныхвидовчтения;
  + пробудитьинтерескизучениютатарскогоязыка

# Местоучебногопредметавучебномплане

Учебный предмет «Родной (татарский) язык» в учебном плане школы:относится к предметам области «Филология». На изучение предметав9 классеотводится68 часов(2 часавнеделю).

Наоснованииприказа№61от17.08.2022г.овыполненииучебныхпрограмм,еслиурокисовпадаютспраздниками,будутиспользованычасы выделенныенаповторениеили объединеныпланируемыеурокипо данной теме.

# Целиобученияродному(татарскому)языкувобщеобразовательнойшколев9классе

1. Систематизациязнанийучащихсяпофонетической,орфоэпической,орфографической,лексической,грамматическойосновамначальнойшколы,продолжениеобучения вболеесложных формах.
2. Развитиетворческогоисамостоятельногомышленияучащихся,навыкиаргументациисвоегомнения.
3. Достижениеиспользованияосновныхграмматическихсредствязыкавречевомпроцессе.
4. Научитьтатарскомулитературномуязыкучеткопредставлятьнормыистилистическиевозможности,уметьихиспользовать,разъяснять,что речеваядеятельностьявляется средством общения.
5. Выразительностьязыка,единствоязыкаиистории,пониманиенационально-культурнойсамобытноститатарскогоязыка;воспитаниеуваженияк духовному наследию татарского идругих народов.

# Основныезадачи

1.Продолжение последовательного обучения по всем отраслям татарского языка.2.Развитиекультурыречииписьмаучащихся,активизациясамостоятельнойдеятельности.

1. развитиеспособностиребенкавоспитыватьсебя,управлятьсобой,отстаиватьсвоемнение.
2. Развитиенавыковработыстекстомидругимиинформационнымисредствами,полученияикорректировкинеобходимойинформации.5.совершенствованиеорфографической и пунктуационной грамотности учащихся

# ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметныерезультаты:** | **Личностныерезультаты:** | **Метапредметныерезультаты:** |
| представлениеобосновныхфункцияхязыка,оролитатарскогоязыкакакнациональногоязыкататарскогонарода,какгосударственногоязыкаРеспубликиТатарстан,освязиязыкаикультурынарода,оролиродногоязыкавжизничеловекаи общества;  понимание места родного языка в системегуманитарныхнаукиегороливобразованиивцелом;  усвоение основ научных знаний о родномязыке; понимание взаимосвязи его уровнейиединиц;  освоениебазовыхпонятийлингвистики:лингвистика и ее основные разделы; язык иречь,речевоеобщение,речьустнаяиписьменная;монолог,диалогиихвиды;ситуацияречевогообщения;разговорнаяречь,научный,публицистический,официально-деловой стили, языкхудожественнойлитературы;жанрынаучного, публицистического, официально-делового;  стилей и разговорной речи; функционально-смысловыетипыречи(повествование,описание, рассуждение); текст, типы текста;основныеединицыязыка,ихпризнакииособенности употребления вречи;  овладениеосновнымистилистическимиресурсамилексикиифразеологии | владениевсемивидамиречевойдеятельности:  адекватноепониманиеинформацииустногоиписьменногосообщения;  владениеразнымивидамичтения;  адекватное восприятие на слух текстов разных стилейижанров;  способностьизвлекатьинформациюизразныхисточников, включая средства массовой информации,компакт-дискиучебногоназначения,ресурсыИнтернета; умение свободно пользоваться словарямиразличныхтипов,справочной литературой;  овладениеприемамиотбораисистематизацииматериаланаопределеннуютему;умениевестисамостоятельныйпоискинформации,ееанализиотбор;  умениесопоставлятьисравниватьречевыевысказываниясточкизренияихсодержания,стилистическихособенностейииспользованныхязыковыхсредств;  способностьопределятьцелипредстоящейучебнойдеятельности(индивидуальнойиколлективной),последовательностьдействий,атакжеоцениватьдостигнутые результаты и адекватно формулироватьихвустнойи письменнойформе;  умение воспроизводить прослушанный илипрочитанный текст с разной степенью свернутости;умение создавать устные и письменные текстыразныхтипов,стилейречиижанровсучетомзамысла,адресатаи ситуацииобщения;  способность свободно, правильно излагать свои | пониманиетатарскогоязыкакак одной из основныхнационально-культурныхценностейтатарскогонарода,определяющейролиродногоязыка в развитииинтеллектуальных,творческих способностей иморальныхкачествличности;его значения в процессеполучения школьногообразования;  осознание эстетическойценности татарского языка;уважительное отношение кродномуязыку,гордостьзанего;потребностьсохранитьчистотутатарскогоязыкакакявления национальнойкультуры; стремление кречевомусамосовершенствованию;  достаточный объемсловарногозапасаиусвоенныхграмматическихсредствдлясвободноговыражения мыслей и чувств впроцессеречевогообщения;способностьксамооценкена  основе наблюдения за |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| татарскогоязыка,основныминормамитатарского литературного языка(орфоэпическими, лексическими,грамматическими, орфографическими,пунктуационными),нормамиречевогоэтикета; использование их в своей речевойпрактикеприсозданииустныхиписьменныхвысказываний;  опознаваниеианализосновныхединицязыка,грамматическихкатегорийязыка,уместноеупотреблениеязыковыхединицадекватно ситуации речевого общения;проведениеразличныхвидованализаслова(фонетического, морфемного,словообразовательного, лексического,морфологического), синтаксическогоанализа словосочетания и предложения,многоаспектного анализа с точки зрения егоосновных признаков и структуры,принадлежности к определеннымфункциональным разновидностям языка,особенностей языкового оформления,использования выразительных средствязыка;  пониманиекоммуникативно-эстетическихвозможностей лексической играмматической синонимии ииспользованиеихвсобственнойречевойпрактике;  осознание эстетической функциитатарскогоязыка,способностьоцениватьэстетическую сторону речевоговысказыванияприанализетекстовхудожественнойлитературы. | мысливустнойиписьменнойформе;  владение разными видами монолога и диалога;соблюдениевпрактикеречевогообщенияосновныхорфоэпических, лексических, грамматических,стилистических норм современного татарскоголитературногоязыка;соблюдениеосновныхправилорфографииипунктуациивпроцессеписьменногообщения;  способность участвовать в речевом общении,соблюдаянормы речевого этикета;  способность оценивать свою речь с точки зрения еесодержания, языкового оформления; умение находитьграмматическиеиречевыеошибки,недочеты,исправлятьих;совершенствоватьиредактироватьсобственныетексты;  умениевыступатьпередаудиториейсверстниковснебольшимисообщениями, докладами;  применение приобретенных знаний, умений инавыков в повседневной жизни; способностьиспользоватьроднойязыккаксредствополучениязнанийподругимучебнымпредметам,применятьполученные знания, умения и навыки анализаязыковыхявленийнамежпредметномуровне(науроках иностранного языка, литературы и др.);коммуникативно-целесообразное взаимодействие сокружающимилюдьмивпроцессеречевогообщения,совместноговыполнениякакой-либозадачи,участияв спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения вразличныхситуацияхформальногоинеформальногомежличностногои межкультурногообщения. | собственнойречью. |

**Содержаниеучебногоматериала**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Краткоесодержание** | **Кол.часов** |
| **Фонетика играфика.**  **Орфоэпия иорфография** | Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звуков.Системагласныхзвуковтатарскогоязыка.Системасогласныхзвуковтатарскогоязыка.Согласныешумные(звонкиеиглухие)исонорные.Слог.Ударение.Интонация.Соотношениезвукаибуквы.Фонетический анализ слов. Повторение. Понятие о нормах орфоэпии. Орфоэпия как раздел науки о языке.Допустимыевариантыпроизношенияиударения.Оценкасобственнойичужойречисточкизренияорфоэпических норм. Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни. Орфография как системаправилправописания.Правописаниегласныхисогласных,употреблениеъиь.Слитное,дефисноеираздельное  написание слов. Употребление строчной и прописной букв. Правила переноса. Использование орфографическихсловарей. | **4** |
| **Лексикология ифразеология** | Предметизучениялексики.Лексикологиякакразделнаукиоязыке.Слово–основнаяединицаязыка.Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.Прямое и переносное значения слова.Толковыйсловарьтатарскогоязыка.Синонимы,антонимыиомонимыродногоязыка.Словарисинонимови антонимов и омонимов. Исконно татарские и заимствованные слова. Общеупотребительнаялексикаилексикаограниченногоупотребления.Диалектизмы,профессионализмы,жаргонизмы.  Активнаяипассивнаялексика.Устаревшиесловаинеологизмы.Неологизмы.Фразеологиякакразделнаукиоязыке. Фразеологизмы.Словарь фразеологизмов.Лексический анализслова. | **4** |
| **Морфемика исловообразование** | Предметизученияморфемики.Морфемикаисловообразованиекакразделынаукиоязыке.Кореньслова. Однокоренные слова. Особенности словообразованияразличных частей речи. Основные способыобразованияслов:образованиесловспомощьюморфем;сложениекакспособсловообразования;переходсловаизоднойчастиречивдругуюкак одинизспособов образованияслови т.д.  Усвоение морфемы как минимальной значимой единицы языка, ее значение в образовании новых слов иформ.Определениеспособовобразованияслов.Использованиеразличныхсловарей(словообразовательных,этимологических).Морфемныйисловообразовательныйанализслов.  Повторение. | **3** |
| **Морфология** | Морфология как раздел грамматики. Система частей речи в татарском языке. Принципы выделениячастей речи.Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное, наречие, имячислительное,местоимение,глагол,звукоподражательныеслова.Модальныечастиречи:частицы,междометия,предикативныеслова.Служебныечастиречи:предлогиисоюзы.Определениепринадлежностисловакопределеннойчастиречипоеголексико-грамматическомузначению,морфологическимисинтаксическимпризнакам.Морфологическийанализчастейречи.Повторение. | **3** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Синтаксиспростогопредложения** | Синтаксискакразделнаукиоязыке.Словосочетаниеипредложениекакединицысинтаксиса.  Основныевидысловосочетаний,типысвязиглавногоизависимогословавсловосочетании.Видыпредложенийпоцеливысказывания.Главныеивторостепенныечленыпредложения,способыихвыражения. Однородные члены предложения. Предложения с обособленными членами. Виды простогопредложения: односоставные и двусоставные предложения, распространенные и нераспространенные,полныеи неполные, утвердительныеи отрицательныепредложения. | **5** |
| **Синтаксиссложногопредложения** | Видысложныхпредложений:сложносочиненныеисложноподчиненныепредложения.Союзныеибессоюзныесложносочиненныепредложения.Сложноподчиненныепредложенияснесколькимипридаточными. Виды сложноподчиненных предложений по структуре и значению. Прямая и косвеннаяречь. Синтаксический анализ различным словосочетаниям и предложениям, правильное использованиеих в речи.Использование синтаксической синонимии для усиления выразительности речи.Знакипрепинания в татарском языке. Пунктуационно-смысловой отрезок. Пунктуационные нормы татарскогоязыка. | **6** |
| **Стилистика икультураречи** | Стилиречи(научный, официально-деловой,разговорный,художественный,публицистический)иихособенности. Умение выступать перед аудиторией: выбор темы, определение цели и задач; учет кругаинтересов слушателей при выборе выразительных средств. Особенности устной и письменной речи.Работастекстамиразных жанрови стилей. Переводтекстов статарского языканарусский. | **20** |
| **Общие сведенияоязыке** | Языккаксистемасредств(языковыхединиц).Татарскийязык—языктатарскойхудожественнойлитературы.Лингвистикакакнаукаоязыке.лингвистики(общиесведения).Системататарскоголитературного языка. Соотношение языка и речи. Отражение в языке культуры и истории татарскогонарода, его место и связь с другими народами, живущими в России. Нормы и особенности татарскойразговорнойречи. Татарский речевой этикет.  Выявление национально-культурных единиц родного языка в произведениях фольклора, вхудожественной литературе и исторических текстах, объяснениеих значений посредствомлингвистическихсловарей.Использованиенормтатарскойразговорнойречивповседневнойжизниивучебе. | **7** |

Тематическоепланированиесучетомрабочейпрограммывоспитания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | Модульрабочейпрограммывоспитания«Школьныйурок» | **Кол.часов** |
| **Фонетика играфика.**  **Орфоэпия иорфография** | * установлениедоверительныхотношениймеждуучителемиегоучениками,способствующихпозитивномувосприятиюучащимисятребованийипросьбучителя,привлечениюихвниманиякобсуждаемойнаурокеинформации,активизацииихпознавательнойдеятельности; * побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения состаршими(учителями)исверстниками(обучающимися),принципыучебнойдисциплиныисамоорганизации; * привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацияих работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения,высказыванияучащимисясвоегомненияпоееповоду,выработкисвоегокнейотношения;•использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детямпримеровответственного,гражданскогоповедения,проявлениячеловеколюбияидобросердечности,черезподборсоответствующихтекстовдлячтения,задачдлярешения,проблемныхситуацийдляобсуждениявклассе; * применениенаурокеинтерактивныхформработыучащихся:интеллектуальных,деловых,ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые даютучащимсявозможностьприобрестиопытведенияконструктивногодиалога;групповойработыилиработывпарах, которыеучатшкольниковкоманднойработеи взаимодействиюсдругими детьми; * включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получениюзнаний,налаживаниюпозитивныхмежличностныхотношенийвклассе,помогаютустановлениюдоброжелательнойатмосферывовремя урока; * организацияшефства,наставничествамотивированныхиэрудированныхучащихсянадихнеуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества ивзаимнойпомощи; * инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации имииндивидуальныхигрупповыхисследовательскихпроектов,чтодастшкольникамвозможностьприобрестинавыксамостоятельногорешениятеоретическойпроблемы,навыкгенерированияиоформлениясобственныхидей,навыкуважительногоотношениякчужимидеям,оформленнымвработах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования иотстаиваниясвоей точки зрения. | **4** |
| **Лексикология ифразеология** | **4** |
| **Морфемика исловообразование** | **3** |
| **Морфология** | **3** |
| **Синтаксиспростогопредложения** | **5** |
| **Синтаксиссложногопредложения** | **6** |
| **Стилистика икультураречи** | **20** |
| **Общие сведенияоязыке** | **7** |

# Учебно-методическийкомплект

1. Сборник примерных программ по татарскому языку и литературе для средней(полной) общеобразовательной школы с татарским языкомобучения1-11классы”–Казань. Татарскоекнижноеиздательство.,2011 год(Г.Р.Галиуллина,Д.Ф.Загидуллина)
2. Учебноепособиедляобщеобразовательныхорганизацийсобучениемнататарскомязыке (М.З.Закиев, С.М.Ибрагимов) Казань.Татарскоекнижноеиздательство. 2015
3. Современныйтатарскийлитературныйязык(Ф.С.Сафиуллина,М.З.Закиев,)Казань.“Магариф”,-2002
4. Образцы анализов Татарский язык Ч.М.ХарисоваКазань. Издательство “Магариф”,-2009 5.Сборник диктантов и изложений по татарскомуязыкуДля5-11классовтатарскойсредней общеобразовательнойшколы Казань.Издательство“Магариф”, 2005г
5. Татарскийсинтаксис(М.З.Закиев)Казань.Издательство“Магариф”.2005
6. Уроки развития устной речи по татарскому языку в 8-11 классах татарской средней общеобразовательной школы. (Я.Х.Абдрахимова)Казань.Издательство “Магариф”. 2005
7. Дидактические материалы по татарскому языку для 8-9 классов татарской средней общеобразовательной школы (Я.Х.Абдрахимова)Казань.Издательство “Магариф” 2005
8. Язык-ключкзнанию:Н.Г.Гараева,Н.В.Максимов,А.А.Зиятдинова,Казань,Издательство“Магариф”,2005

# АҢЛАТМАЯЗУЫ

**Программатүбәндәгедәүләтдокументларынанигезләнепязылды**

1. РоссияФедерациясендә«Мәгарифтурында»РоссияФедерациясенеңфедеральЗаконы(29.12.2012№273-ФЗ)
2. Төп гомуми белем бирүнең Федераль дәүләт белем бирү стандарты (Россия Мәгариф һәм Фән министрлыгында 2010 нчы елның 17 нчедекабрь боерыгы 1897 нче номер белән расланган, РФ Юстиция Министрлыгында 19644 нче регистрацион номеры белән 2011нче елның 1нчефевралендәтеркәлгән).
3. Татарстан Республикасы Сарман муниципаль районы муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесе “Азалак төп гомумибелембирү мәктәбе» нең 2022-2023 нчеуку елынаукыту планы.
4. Татарстан РеспубликасыСарманмуниципаль районының«Азалак төп гомуми белем бирү мәктәбе»төп белем бирү буенча төпукытупрограммасы.
5. Татар телендә гомуми төп һәм урта белем бирү мәктәпләре өченана теленнән программа (5–9 нчы сыйныфлар) (төзүче-авторлары:Г.Р.Галиуллина,М.М.Шәкүрова). – Казан, 2014

# Дәреслек:

9нчысыйныфөченФМ.З.Закиев,В.Н.МаксимовтарафыннантөзелгәнКазан:Татарстанкитапнәшрияты2014,укытуәсбабынанигезләнептөзелде.

# Фәннеңукытупланындатотканурыны

Татар мәктәпләрендә татар балаларына татар телен өйрәтү үз телләрен өйрәнүгә кызыксыну, омтылыш уятуга, мәхәббәт хисләретәрбияләүдә әһәмиятле рольуйный.Укыту планында каралганча, 9нчы сыйныфта татар теле дәресләре өченэш программасы атнага2сәгать исәбеннән елга68сәгатькәтөзелде.

# Татартеленукытуныңмаксатлары

* Укучылардатугантелгәхөрмәттәрбияләү,аның иңзуррухикыйммәтбулуынаңлату.
* Укучыларныңсөйләүһәмфикерләүсәләтенүстерү,татартелентормышныңтөрлеөлкәләрендәиркенкулланаалырлыкшәхесләритеп тәрбияләү.
* Татартеле,аныңтөзелеше,кулланылышытурындамәгълүматбирү;сүзбайлыгынарттыру;әдәбителнеңтөпнормаларынһәмстилистикмөмкинлекләрен ачык аңлату,тиешенчәкулланабелүкүнекмәләрефомалаштыру.
* Сөйләмкультурасынтәрбияләү.

# Татармәктәпләрендәтатартелеукытуныңтөпбурычлары

1. Татартеленеңбарлыктармакларыбуенчаэзлеклерәвештәфәннибелембирү.
2. Сөйләмэшчәнлегетөрләребуенчаныклыкүнекмәләрбулдыру.Тугантелдәматурһәмдөресаралашыргаөйрәтү.
3. Телдәнһәмязмасөйләмосталыгыһәмкүнекмәләренкамилләштерү,татартелемөмкинлекләреннәнтулысынчафайдаланабелергәөйрәтү.
4. Татартеленбашкафәннәрбуенчабелем алучарасыбулараккулланыргаөйрәтүкүнекмәләребулдыру.
5. Укучыларныңлогикфикеләүсәләтләренүстерү.
6. Дәреслек,өстәмәһәм белешмәәдәбиятбеләнэшитү,уку,язукүнекмәләренкамилләштерү.

Искәрмә:Мәктәпдиректорының17.08.2022.61нчесанлыбоерыгы нигезендәрасланганбәйрәмһәмканикулкөннәренәтурыкилгәндәресләрне5.2. пункты буенчаүткәрү гамәлгәкертелде.

# Планлаштырылганнәтиҗәләр

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| укучылартүбәндәгеләрнеүзләштерә: | **Шәхсинәтиҗәләр:** | **предметаранәтиҗәләре**: |
| сөйләмиятнеңбарлыктөрләрен(тыңлау,аңлау,уку,язу)үзләштерү:язмаһәмсөйләмтеленәкараган мәгълүматның темасын, төп һәм өстәмәфикерен аңлау; төрле стильгә һәм жанрга карагантекстларныдөресукуһәмаңлау;төрлечыганакларданмәгълүматтуплыйбелү;сүзлекләрдәнһәмэлектрончаралардандөресфайдаланабелү;аерымбертемагакараганматериалнытуплый,анализлый,эшкәртәһәмүзгәртәбелү;  татартеленеңтөпфункцияләрен,татартеленеңбашкатөркителләрарасындатотканурынын,телнеңмәдәният,җәмгыятьбеләнтыгызбәйләнешенаңлау;  туган тел турындагы фәнни белемнәрнең нигезенбулдыру,телкатламнарының,ярусларыныңүзарабәйләнешенһәм мөнәсәбәтенаңлау;  тел белеменең төп төшенчәләрен үзләштерү, аныңтармаклары турында мәгълүмат булдыру; тел һәмсөйләм,сөйләмтөрләре,аралашуситуацияләре;сөйләмтеле,функциональстильләр,матурәдәбият теле; текст һәм аның төрләре; телнең төпберәмлекләре,аларныңаермалыбилгеләрен,сөйләмдәкулланылуүзенчәлекләрен белү;  телнеңтөпстилистикчараларын,телнеңәдәбинормаларын,сөйләмәдәбенормаларынбелү,аларнысөйләмдәдөрес кулланыргаөйрәнү;  телһәмсөйләмберәмлекләренаераһәманализлыйбелү; тел һәм стилистикчараларныңкулланылышына бәйле рәвештә сөйләм төрләренаераһәмчагыштырабелү. | татартеленеңтатархалкыөчентөп милли-мәдәни кыйммәтбулуын,анателендәшәхеснеңәхлакый,рухиһәмиҗадияктанформалашудагы ролен аңлау;тугантелгәмәхәббәтһәманыңбелән горурлану хисләретәрбияләү,тугантелнесаклауһәмүстерүөлкәсендәэшләргәтеләк,омтылыш уяту;  туган телдә аралашу, үзфикереңне һәм хисләреңнетөгәл, анык, күпьяклы итепбелдерүөченкирәклебулгансүзлексоставынһәмграмматик,стилистик чараларны белү;аралашу төренә һәмситуациясенә бәйлесөйләмнекуллана һәм үзара бәйли белү;иптәшләренең сөйләменәигътибар итү, үзеңнеңсөйләмеңәкүзәтепбәябирү,хаталарны төзәтү, бәхәстәкатнашу, төрле дәлилләркулланып,темабуенчафикералышу. | татар теленең башка фәннәрне өйрәнү һәм белем алу чарасыикәненаңлау;  татар телен әдәбият белән бәйләп, тел чараларының матурәдәбиятәсәрләрендәгетәэсиркөчен,сәнгатьлелегенбулдыруда ролен ачыклау; чор әдәбиятына хас тел-сурәтләүчараларыныңүзенчәлекләрен ачу;  телне әдәбият белән бәйләп, укыган яки тыңлаган әсәрнеңэчтәлеген,планын,конспектын,резюмесынлогикэзлеклеитепязарга, сөйләргәөйрәтү;  телне мәдәният белән бәйләп, татар теленең байлыгына һәмматурлыгынахөрмәт, зәвык тәрбияләү;  татартеленрустелебеләнбәйләп,телләрһәмхалыкларарасындагыуртакхәзинә–рухикыйммәтләргәихтирам,башка милләт вәкилләренә карата түземле–ихтирамлымөнәсәбәт тәрбияләү; телләрнең үзара багланыш-мөнәсәбәтләрен, шул мөнәсәбәтләр нәтиҗәсендә уртактөшенчәләр һәм тел берәмлекләре барлыкка килүне аңлату;русһәмчиттелләр,әдәбиятларбеләнбәйләп,татартеленеңмилли-мәдәниүзенчәлекләренөйрәтү,алганбелемнәрнетөрлетел күренешләрен аңлатудакуллану;  телне тарих, җәмгыять белеме фәннәре белән бәйләп, дөнья,кешелекҗәмгыяте,аныңүсешетурындакүзаллауформалаштыру,җәмгыятьүсешенеңтелгәтурыдан-турымөнәсәбәтебулуын җиткерү;  татартеледәресләрендәалганбелемһәмкүнекмәләрнетелнеңкешеһәмҗәмгыятьтормышындатотканурынынаңларга ярдәм итү; сөйләмне дөрес куллана, бәяли белергә, үзфикереңнеңуңайһәмтискәреякларынаңларга,камилләштерергәөйрәтү;  әдәбиәсәрләрнеңтелебеләнэшләгәндә,стильмөмкинлекләрендәисәпкәалып,фикернетөгәлбирердәйсүзтезмәһәмҗөмләләрнесайлап алабелү. |

**Укытупредметыпрограммасыныңэчтәлеге**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Бүлекисеме** | **9нчысыйныфукучыларыныңтатартеленнәниябулыргатиешбелем-күнекмәләр** | **сәг.саны** |
| 1 | **Фонетика** | Фонетика. Сөйләм авазлары, аларның кулланылышы: авазларның охшашлануы, чиратлашуы; авазлар чиратлашканда,мәгънәнең үзгәрүе . Дөрес сөйләү һәм язу. Сүзнең әйтелеше һәм язылышы, сүз ярдәмендә белдерелгән мәгънә. Аваз һәмфонема. Авазларның охшашлануы.(уңай һәм кире ассимиляция), чиратлашуы, йотылуы. Авазлар үзгәрү- чиратлашуныңмәгънә үзгәрүенә китерүе. Тартык һәм сузык авазлар, аларны төркемләү. Татар телендә үзенчәлекле авазлар, аларныңдөрес әйтелеше.Татар теленең төп фонетик закончалыклары һәм аваз үзгәрешләре. Сингармонизм һәм аның төрләре:ассимиляция,редукция.Иҗек.Басымһәманыңтөрләре.Интонацияһәманыңөлешләре.Орфографикпринцип  үзнечәлекләре. | **5сәг.** |
| 2 | **Лексикология** | Сүз-телнең берәмлеге. Сүзнең фикер формалаштыру һәм хис-тойгы белдерү вазыйфасы. Татар теленең сүзлек составы.Сүзбайлыгынтулыландыруһәмбаетуюллары.Лексикология.Телнеңсүзлексоставының**лексика**дипйөртелүе.Лексика турындагы фәннең **лексикология** дип аталуы. Сүзнең лексик һәм грамматик мәгънәләре. Синоним, омоним,антонимнар. Фразеология фәне. Фразеологизмнар. Аңлатмалы, фразеологик, синонимнар һәм башка төр сүзлекләрдәннәтиҗәле файдалану. Сүзлекләр төзү турындагы фәннең**лексикография**дип аталуы. Аңлатмалы, телара сүзлекләр.Нинди дә булса бер тел сүзләренең мәгънәсен шул ук телдә аңлатып бирә торган сүзлекләрнең**аңлатмалы сүзлекләр**дип аталуы. Бер телдәге сүзләрнең мәгънәсен икенче телдә аңлатып бирә торган сүзлекләрнең **теларасүзлекләр** дипаталуы.Сүзясалышыһәмтөзелешемәсьәләләренөйрәнәторганбүлекнең**сүзясалышы**дипаталуы.Татартелендәсүз  ясалыш юллары: кушымчалар өстәү, сүзләрне кушу, мәгънә өстәү, бер сүз төркеменнән икенчесенә күчү, кыскарту.Ясалма,кушма, парлы,кыскартылмасүзләр. | **6сәг.** |
| 3 | **Морфологияһәмсүзьясалышы** | Морфология.Телгыйлеменеңаерымтармагыбуларак**морфологиянең1**)сүзтөркемнәрен,2)аларныңграмматикбилгеләрен 3) аларның төрләнешләрен өйрәнүе. Исем, фигыль, сыйфат, сан,алмашлык, рәвеш, теркәгеч, бәйлек, кисәкчә,ымлык,авазияртеме,хәбәрлексүзләрТөрләндергечкушымчаларныңморфологиягәкаравы.Ясагычкушымчалар,төрләндергеч кушымчалар, модаль һәм бәйләгеч кушымчалар. Сүзләрне төркемләү принципларын аңлата алу, һәр сүзтөркемен төп билгеләрен, үзенчәлекләрен, җөмләдәге кулланылышын, төрләнешен, төркемчәләрен, ясалышын һәм дөресязылышынбелү.Сүзләргәдөресморфологик анализясый алу,сөйләмдәсүзтөркемнәрен дөрескуллану.  Кушымчаларныңтөрләренаерабелү,җөмләтөзүдәгерольләренаңлатаалу. | **4сәг.** |
| 4 | **Гади җөмләсинтаксисы** | Тел гыйлеменең бер тармагы буларак, синтаксисның сөйләм төзелешен өйрәнүе. Сүзләр арасында ияртүле һәм тезүлебәйләнеш.Бәйләүчечаралар,аларныңтөпүзенчәлекләре.Тынышбилгеләрекуюныңнигезләре:телтөзелешеһәммәгънәвинигез.Хикәя,сорау,боеруһәмтойгылыҗөмләләрдәтынышбилгеләре.Ярымхәбәрлеккәиябулганхәлкисәкләрияртүчесүздәнераклаштырылганбулсалар,аларныңөтербеләнаерылулары.Аныклагычларянындаөтер,сызык, ике нокта, җәяләр кую очраклары Өстәлмәләр. Күзаллаулы баш килештән соң өндәү билгесе, өндәү билгесе һәмнокталар, нокта, күп нокталар кую очраклары Эндәш сүзләр янында өтер, өндәү билгесе куелу очраклары. Тиңдәшкисәкләрянындаөтер,сызык, икенокта куелуочраклары | **8сәг.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | **Кушмаҗөмләсинтаксисы** | Кушма җөмләдә тыныш билгеләренең куелышын җөмләләрнең бәйләнеш төренә (синтаксик төзелеш) һәм синтетик һәманалитик төзелешкә бәйлелеге. Тезмә кушма җөмләдә өтер, сызык, нокталы өтер куелу очраклары Иярченле кушмаҗөмләдәтынышбилгеләре.Синтетикиярченлекушмаҗөмләдәөтер.Сызыккуелуһәмтынышбилгеләренеңкуелмый  торган очраклары Аналитик иярченле кушма җөмләдә тыныш билгеләрен куюда бәйләүче чараларның нинди булуына,җөмләтөзелешенәтаянып эшитү. Бәйләүчечарасымөнәсәбәтлесүз булгандаҗөмләдәтыныш билгеләре. | **6сәг.** |
| 2 | **Стилистикаһәм сөйләмкультурасы** | Билгеле бер телдә сөйләшүчеләрнең фикерне аңлаешлы итеп һәм гасырлар буена урнашып килгән таләпләрне бозмыйча,төгәл итеп сөйләүләренә әдәби сөйләм дип әйтү. Телдәге стильләрне өйрәнә торган фәннең стилистика дип аталуы.Сөйләм стиленең төрләре һәм үзенчәлекләре. әдәби һәм публицистик стильләр. Әдәби стильдә барлык мәкаләләрнеңязылуы. Публицистик стильдә газета- журнал мәкаләләре, тәнкыйть материаллары, һәртөрле өндәмәләр. Юлъязмалар.Очерк, фельетоннарның иҗат ителүе. Фәнни стильдә гыйльми мәкалә, китаплар, белешмә, дәреслекләр, диссертацияләрязылуы. Аның башка стильдән махсус фәнни терминнарның күбрәк кулланылуы, сүзләрнең туры, төгәл мәгънәсендәбирелүе беләнаерылуы.Рәсмистильдә юридикэш кәгазьләре, карар, беркетмә,гариза,аңлатма, ышаныч язуы, акт,белдерүләр язылуы.Сөйләмә стильнең әдәби тел нормаларын үзләштергән кешеләрнең көндәлек аралашулары вакытындакулланылуы. Төп мәгънәләре охшаш булган сүзләр, фразеологик әйләнмәләр, сүз формалары, сүзтезмәләр, җөмләләрнең**синоним**дипаталуы.Тулысинонимнар.Стилистиксинонимнар.Барлыктөрсинонимнарҗыелмасының**синонимика**  дип аталуы. | **19**  **сәг** |
| 3 | **Тел турындагомумимәгълүмат** | Кешеләрнеңтормышныалыпбаруөченматдиһәмрухияктанүзаратөрлебагланышларгакерүен**иҗтимагыймөнәсәбәтләр**дипатау.Үзараиҗтимагыймөнәсәбәтләрдәторганкешеләрберләшмәсенең**җәмгыять**дипаталуы.Телнең җәмгыять үсеше белән бергә үсүе, үзгәрүе, камилләшүе. Телнең кулланылуы арту, телнең функцияләре киңәюе**телнең функциональ** үсеше булуы. Телнең фонетик, лексик,грамматик һәм стилистик төзелеше шомаруы, камилләшәбаруы**телнеңструктурүсеше**булуы..Әдәбителул-гомумхалыксөйләмәтеленеңтелосталарытарафыннанэшкәртелгән, нормага салынган формасы. Татар теленең төрки телләр гаиләсенә керүе. V-X өйзләрдәге язмалар телнең**борынгы төрки тел** дип аталуы.XI-XVгасырларда кулланылган телнең **иске төрки тел** дип аталуы. XV-XI гасырлардаиске **иске татар әдәби теленең** кулланылуы. Татар милли әдәби теленең хәзерге татар әдәби теле дип йөртелүе. Аныңформалашу этаплары. Кемнең дә булса ике телдә сөйләшә, аңлаша алуын ике теллелек (билингвизм) күренеше дип атау.Икенче телне тулы, камил яисә өлешчә генә белүенә карап, ике теллелекне тулы һәм өлешчә ике теллелеккә бүлү.Массакүләмһәмаерым(сирәк)икетеллелек,беряклыикетеллелек,икеяклыикетеллелектөшенчәләре.Икетеллелек.”Татарстанхалыкларытелләретурында”ТатарстанРеспубликасызаконыТелгыйлеме-телтурындагыфән.Аныңгомумителбелемендәлингвистикадипйөртелүе.Археография,эпиграфика,филология,психологияфәне,педагогика фәнетелгыйлеменеңтөптармаклары:фонетика,графика,орфоэпия,орфография,лексикология,грамматика,  стилистика,диалектология,әдәбителтарихы. | **3сәг** |
| 4. | **Кабатлау** | Елдәвамындаөйрәнелгәнматериалларныкабатлау.Белемнәрнесистемалаштыру. | **4сәг** |
| **5.** | **Диктантлар,изложениеләр** |  | **13**  **сәг** |
| **Гомуми** | |  | **68сәг** |

# Укытупредметыпрограммасыныңэчтәлеге

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Бүлекисеме** | **9нчысыйныфукучыларыныңтатартеленнәниябулыргатиешбелем-күнекмәләр** | **сәг.саны** |
| 1 | **Фонетика** | * укытучыһәмукучыларарасындаышанычлы мөнәсәбәтләрурнаштыру,   укучылар тарафыннан укытучының таләпләрен һәм гозерләрен уңай кабул итүгә ярдәм итүче,аларныңигътибарындәрестәтикшереләторганмәгълүматкаҗәлепитү,аларныактивлаштырутанып-белүэшчәнлеге;   * укучыларны дәрестә кабул ителгән нормаларны үтәргә өндәү,үз-үзеңне тоту кагыйдәләре,өлкән(укытучылар) һәмяшьтәшләребелән аралашукагыйдәләре   (укучылар),укудисциплинасыһәмүз-үзеңнеоештырупринциплары;   * укучыларныңигътибарынөйрәнеләторганфәннеңкыйммәтлеаспектынаҗәлепитү;мәгълүмат–фикералышуныңинициативасы,укучыларныңүзфикерләренәйтүе   аныңуңаеннанфикерләр,аңакаратаүзмөнәсәбәтләре;   * укыту-тәрбия мөмкинлекләрен кулланып,предметны аша балаларга җаваплылык, гражданлыкхисләретәрбияләү, * үз-үзеңнетоту,кешелеклелекһәммәрхәмәтлелеккүренешләретәрбияләүөчен,тиешлетекстларуку,бурычларны хәлитү өчен, проблемалыситуацияләрнечишү,   класстафикералышу;   * дәрестәукучыларныңинтерактивэшрәвешләренкуллану: * интеллектуаль, эшлекле, ситуацион уеннар, кызыксындыру чаралары укучыларнымотивацияләүче чалар куллану; дискуссияләр, конструктив диалог алып бару; төркем эше яки эштәҗрибәсеалу;   -укучыларныкомандадаэшләргәһәмбашкаларбеләнхезмәттәшлекитәргәөйрәтү;   * дәрескә уен процедураларын кертү, балаларны белем алуга кызыксындыру, уңай милләтарамөнәсәбәтләрнеҗайгасалу,сыйныфтамөнәсәбәтләряхшы атмосферабулдыру; * өлгермәүче сыйныфташларына шефлык, остазлык оештыру, социаль әһәмиятле тәҗрибәхезмәттәшлекһәмүзараярдәмитүләренәирешү; * укучыларныңтикшеренүэшчәнлегенбашлапҗибәрүһәмаларгаярдәмитү; * алартарафыннаниндивидуальһәмтөркемләптикшеренүпроектларынгамәлгәашырукысаларында,буукучыларгамөстәкыйльхәлитүкүнекмәләреналумөмкинлеген бирү | **5сәг.** |
| 2 | **Лексикология** | **6сәг.** |
| 3 | **Морфология һәмсүзьясалышы** | **4сәг.** |
| 4 | **Гадиҗөмләсинтаксисы** | **8сәг.** |
| 5 | **Кушмаҗөмләсинтаксисы** | **6сәг.** |
| 6 | **Стилистика һәм сөйләмкультурасы** | **19сәг** |
| 7 | **Тел турында гомумимәгълүмат** | **3сәг** |
| 8 | **Кабатлау** | **4сәг** |
| **9** | **Диктантлар,изложениеләр** | **13сәг** |

**Календарь-тематикпланлаштыру**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дәреснеңтемасы | Үткәрүвакыты | | Укучыларныңтөпэшчәнлектөрләре |
| план | факт |
| Фонетика-5сәг. | |
| 1-2 | Сөйләмавазлары,аларныңкулланылышы. | 01.09  03.09 |  | Фонетик зарядка. Дәреслек өстендә эшләү.Конспектлау методикасы белән таныштыру.Үтелгәнматериалбуенчасорауларгаҗавапалу. |
| 3-4 | Дөрессөйләүһәмдөрес язу | 8.09  10.09 |  | Җөмләләрнеукуһәмавазүзгәрешләренбилгеләү.Сүз,җөмлә,текст транскрипциясенязу. |
| 5 | Татарорфографиясенеңтөппринциплары | 15.09. |  | Фонетикзарядка.Сүзләрнеиҗекләргәбүлеп,  аларның төрләрен әйтү. Сүзләргә фонетик анализясау. |
| 6 | Фонетика һәм орфография.Диктант“Туган тел” | 17.09. |  | Белемһәмкүнемәләрнегамәлдәкулланабелү |
| Лексикология-6сәг. | |  | |  |
| 6 | Татарәдәби теленеңсүзбайлыгы | 22.09. |  | Сүзләрнеңлексикһәмграмматикмәгънәләрен  билгеләү. Мисаллардан фразеологик әйтелмәләрнетабуһәммәгънәләрен аңлату. |
| 7 | Синонимнар | 24.09. |  | Укытучысөйләме.Сорауларгаҗавап  бирү.Синоним,омоним,антонимнарнытабу,  билгеләмәләренәйтү.Тексттанархаизм,алынма  сүзләрне, диалектизм һәм профессионализмнарнытабып язу. |
| 8 | Антонимнар | 29.09 |  | Аңлатмалы,энциклопедик,этимологик,тәрҗемәлесүзлекләр беләнэшләү.Аңлашыл-маган сүзләрнеңмәгънәләренязу.Практик эш. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | Омонимнар | 01.10 |  | Вариантларбуенчабиремнәрнеүтәү |
| 10 | Фразеологикәйтелмәләр | 06.10. |  |  |
| 11 | Татартеленеңсүзлексоставы | 08.10 |  |  |
| 12 | Изложение“Ике дус?” | 13.10. |  | Укытучыукыганнытыңлау,плантөзүһәмсөйләпкарау.Караламагаязу. |
| Морфологияһәмсүзьясалышы–4сәг. | |  | |  |
| 13 | Сүзтөркемнәре.Мөстәкыйльмәгънәлесүзтөркемнәре.Хәбәрлек сүзләр. | 15.10. |  | Эзләнү, тикшеренү ысулы: аңлатмалы сөйләү,чагыштыру,әңгәмәүткәрү.Сүзләргәморфологик  анализясау. |
| 14 | Модальһәмбәйләгечсүзтөркемнәре | 20.10. |  | Эзләнү, тикшеренү ысулы: аңлатмалы сөйләү,чагыштыру,әңгәмәүткәрү.Сүзләргәморфологик  анализясау. |
| 15 | Сүзясалышыысуллары | 22.10. |  | Бирелгәнсүзләрнеңмәгънәлекисәкләрентабу,төзелешеягыннантикшерү.Сүзясалышы  ысулларыныңһәрберсенәмисалларуйлапязу.  Тексттагы тамыр һәм ясалма сүзләрне аерып әйтү,ясалмасүзнеңтамырын һәмкушымчасын  билгеләү. |
| 16 | Контрольизложение.“Чәчәк” | 27.10. |  | Укытучыукыганнытыңлау,плантөзүһәмсөйләпкарау.Караламагаязу. |
| 17 | Сүзләрнеңясалышыбуенчатөрләре | 10.11 |  | Бирелгәнсүзләрнеңмәгънәлекисәкләрентабу,төзелешеягыннантикшерү.Сүзясалышы  ысулларыныңһәрберсенәмисалларуйлапязу.  Тексттагы тамыр һәм ясалма сүзләрне аерып әйтү,ясалмасүзнеңтамырын һәмкушымчасын  билгеләү. |
| Гадиҗөмләсинтаксисы –8сәг. | |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | Сүзләрарасындатезүлеһәмияртүлемөнәсәбәтләр. | 12.11. |  | Укытучы аңлатмасы.Бирелгән сорауларга җавапбирү.Җөмләдәнсүзтезмәләрнеаерып  язу.Җөмләдәнбашһәмиярченкисәкләрне  билгеләү. |
| 19 | Ияртүле бәйләнештәге сүзләр арасындамөнәсәбәтләр | 17.11. |  | Җөмләахырындабирелгәнтынышбилгеләренеңкуелышыннигезләпбирү,күнегүләрэшләү,  нәтиҗәясау |
| 20 | Җөмләдәкушымча,теркәгеч,кисәкчәләрнең  язылышы. | 19.11. |  | Кабатлау,күнегүләрэшләү,тестсорауларына  җавапбирү |
| 21 | Җөмләдәбәйлекһәмбәйлек сүзләрнеңязылышы. | 24.11. |  | Аерымланганкисәкләрнетабу,аларянындатыныш  билгеләренеңкуелышынаңлату. |
| 22 | Аерымланган хәлләре булган җөмләләрдә тынышбилгеләре. | 26.11. |  | Тексттан аныклагычларны, тиңдәш кисәкләрнетабу,аларянындатынышбилгеләренеңкуелышын  дәлилләпкүрсәтү. |
| 23 | Изложение.«Рәбигаәби» | 01.12. |  | .Укытучыукыганнытыңлау,плантөзүһәмсөйләп  карау.Караламагаязу. |
| 24 | Аныклагычларянындатынышбилгеләре | 03.12 |  | Җөмләләрнекүчерепязу,бәйләүчечараларныһәм  тыныш билгеләренең куелышын җөмлә төреннәнчыгыпаңлату.Схематөрләренискәтөшерү, төзү. |
| 25 | Тиңдәшкисәкләре,гомумиләштерүчесүзләребулганҗөмләләрдәтыныш билгеләре | 08.12. |  | Тезмә кушма җөмләләрне күчереп язу, бәйләүчечараларны һәм тыныш билгеләренең куелышынҗөмләтөреннән чыгып аңлату.  Схематөрләренискәтөшерү, төзү. |
| 26 | Керешякиэндәшсүзе,өстәлмәсебулганҗөмләләрдәтыныш билгеләре | 10.12. |  | Текстанөстәлмәләрнетабу,тынышбилгеләренеңкуелышын аңлату. Күнегүдә бирелгән эндәш һәмкереш сүзләр янында тыныш билгеләренеңкуелышындәлилләп күрсәтү.  Тиңдәшкисәкләрянындатынышбилгеләрен  аңлату. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 | Тынышбилгеләренкабатлау.Контрольдиктант. | 15.12 |  | Белемһәмкүнемәләрнегамәлдәкулланабелү |
| Кушмаҗөмләсинтаксисы–6сәг. | |  | |  |
| 28 | Җөмләләр арасында тезүле һәм ияртүлебәйләнеш. | 17.12. |  | Аерымланган кисәкләрне табу, алар янында тынышбилгеләренеңкуелышынаңлату. |
| 29 | Тезмә кушма җөмләләр һәм аларда тынышбилгеләре. | 22.12. |  | Тексттан аныклагычларны, тиңдәш кисәкләрнетабу,аларянындатынышбилгеләренеңкуелышын  дәлилләпкүрсәтү. |
| 30 | Иярченлекушмаҗөмләләрдәтынышбилгеләре | 24.12. |  | Текстанөстәлмәләрнетабу,тынышбилгеләренеңкуелышын аңлату. Күнегүдә бирелгән эндәш һәмкереш сүзләр янында тыныш билгеләренеңкуелышындәлилләп күрсәтү.  Тиңдәшкисәкләрянындатынышбилгеләрен  аңлату. |
| 31 | Синтетикиярченлекушмаҗөмләләрһәмалардатынышбилгеләре. | 12.01 |  | Синтетикиярченлекушмаҗөмләләрнекүчереп  язу,бәйләүчечараларныһәмтынышбилгеләренеңкуелышынҗөмләтөреннәнчыгып аңлату.  Башҗөмләбеләничрченҗөмләарасындатыныш  билгеләрекуелмауочрагынаңлату.Схемаларынтөзү. |
| 32 | Аналитикиярченлекушмаҗөмләләрһәмалардатынышбилгеләре. | 14.01. |  | Аналитикиярченлекушмаҗөмләләрнекүчереп  язу, бәйләүче чараларны һәм тыныш билгеләренеңкуелышын җөмлә төреннән чыгып аңлату. Схематөрләренискәтөшерү, төзү |
| 33 | “Кушмаҗөмләсинтаксисы”бүлегенгомумиләштерепкабатлау | 19.01. |  |  |
| 34 | Контрольизложение.“Гадилә” | 21.01. |  | Укытучы укыганны тыңлау, план төзү һәм сөйләпкарау.Караламагаязу. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Стилистикаһәмсөйләмкультурасы-19сәг. | |  | |  |
| 35 | Әдәбисөйләмһәманыңстильләре. | 26.01 |  | Укытучы сөйләме, конспектлау күнекмәләре бирү.Таблицаясау. |
| 36 | Функциональстильләр.Әдәбистиль. | 28.01. |  | Укытучы сөйләме, конспектлау күнекмәләребирү.Өзекләрне укып, аларның кайсы стильгәкаравын һәм нинди лексик, синтаксикүзенчәлекләргәиябулуыначыклау.Өзекләр  китерү.Таблицаясауныдәвамитү. |
| 37 | Публицистикстиль | 02.02 |  | Укытучы сөйләме, конспектлау күнекмәләребирү.Өзекләрне укып, аларның публицистикстильгә каравын һәм нинди лексик, синтаксикүзенчәлекләргә ия булуын ачыклау. Өзекләркитерү.Таблицаясауныдәвамитү |
| 38 | Фәннистиль. | 04.02. |  | Укытучы сөйләме, конспектлау күнекмәләре бирү.Өзекләрне укып, аларның рәсми стильгә каравынһәмниндилексик,синтаксикүзенчәлекләргәия  булуын ачыклау.  Аерымстильгәкараган өзекләркитерү.Таблицаясауныдәвамитү. |
| 39 | Рәсмистиль. | 09.02. |  | Морфологик синонимнар һәм аларны сөйләмдәкуллануүзенчәлекләретурындаукытучы  аңлатмасы.Синоним-нарныкулланып,иншаязу. |
| 40 | Эшкәгазьләреннәнүтенечһәмышанычнамәязу | 11.02. |  | Укытучыукыганнытыңлау,плантөзүһәмсөйләпкарау.Караламагаязу |
| 41 | Сөйләмәстиль | 16.02. |  | Ике составлы җөмләләрнең бер составлысинонимнарын(һәмкиресенчә)төзеп,парлапязу. |
| 42-43 | Изложение.“НәкыйИсәнбәт” | 18.02.  23.02 |  | Укытучыукыганнытыңлау,плантөзүһәмсөйләп  карау.Караламагаязу. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 44 | Стилистиканың нигезе буларак синонимия.Морфологиксинонимнарһәмаларнысөйләмдәкуллануүзенчәлекләре. | 25.02. |  | Төп мәгънәләре охшаш булган сүзләр, фразеологикәйләнмәләр,сүзформалары, сүзтезмәләр,  җөмләләрнең синоним дип аталуы Мәгънәләре һәмфункцияләре белән бер-беренә якын, бәйләүчечараларбелән генәаерылаторган сүзтезмәһәм  җөмләләрнеңсинтаксиксинонимдипаталуы. |
| 45 | Синтаксиксинонимнар.Сүзтезмәләрһәмҗөмләләрсинонимлыгы | 02.03 |  | Лексикһәмграмматиккалькалар |
| 46 | Берһәмикесоставлыҗөмләләрсинонимлыгы | 04.03 |  | Синтетик һәм аналитик җөмләләрнеңсинонимлыгы,үзгәреше,тынышбилгеләре |
| 47 | Турыһәмкыексөйләмсинонимлыгы | 09.03 |  | Төп мәгънәләре охшаш булган сүзләр, фразеологикәйләнмәләр,сүзформалары, сүзтезмәләр,  җөмләләрнеңсинонимдипаталуыМәгънәләреһәмфункцияләре белән бер-беренә якын, бәйләүчечараларбелән генәаерылаторган сүзтезмәһәм  җөмләләрнеңсинтаксиксинонимдипаталуы. |
| 48 | Синтетикһәманалитикҗөмләләрнеңсинонимлыгы | 11.03. |  | Лексикһәмграмматиккалькалар |
| 49 | Контрольдиктант.“Урмандакөзгеяңгыр” | 16.03 |  | Белемһәмкүнемәләрнегамәлдәкулланабелү |
| 50 | Хаталарөстендәэш.Тезмәкушмаҗөмләләрсинонимлыгы | 18.03 |  |  |
| 51 | Татартелендәкалькалар | 23.03 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 52 | Сөйләм культурасы, аның нигезләре. Сөйләмтөгәлбулсын | 06.04 |  | | Укытучы аңлатмасы.Күнегүләрэшләү. |
| 53 | Сөйләмаңлаешлыбулсын | 08.04 |  | | Укытучыукыганнытыңлау,плантөзүһәмсөйләпкарау.Караламагаязу. |
| 54 | Сөйләмсафбулсын | 13.04. |  | | Укытучыаңлатмасы.Аңлатманыңкыскачаэчтәлегенязу.Күнегүләрэшләү. |
| 55 | Сөйләмҗыйнакбулсын | 15.04 |  | | Укытучыаңлатмасы.  Күнегүләрэшләү. |
| 56 | Сөйләмаһәңлебулсын | 20.04. |  | | Укытучысөйләме.Аңлатманыңкыскачаэчтәлегенязу.Язмаларныңкайсыдиалекткакаравын  билгеләү,будиалектныңәдәбиәйтелештән  аермаларынтабабелү. |
| 57-58 | Изложение”Исемеңматур,кемнәркуйган?” | 22.04. |  | | Укытучыукыганнытыңлау,плантөзүһәмсөйләпкарау.Караламагаязу. |
| Телтурындагомумимәгълүмат-3сәг. | |  | | |  |
| 59 | Телнең иҗтимагый әһәмияте. Тел һәмтарих.Хәзерге татар милли әдәби теленеңтамырлары. | 27.04 | |  | Укытучы аңлатмасы.Күнегүләрэшләү. |
| 60 | Татармиллиәдәбителенеңформалашуы.Татарсөйләмәтеленең диалектлары. | 29.04 | |  | Укытучыукыганнытыңлау,плантөзүһәмсөйләпкарау.Караламагаязу. |
| 61 | Орфография һәм тыныш билгеләре. Контрольдиктант.“Матурбулыйк!” | 04.05 | |  | Укытучыаңлатмасы.Аңлатманыңкыскачаэчтәлегенязу.Күнегүләрэшләү. |
| 62 | Икетеллелек. “Татарстан Республикасыхалыкларытелләретурында”Законы.Телбелеменеңәһәмияте,төпбүлекләре. | 06.05 | |  | Текстларны укып, татар-гарәп, татар-рус икетеллелеге йогынтысын аңлату. “ТатарстанРеспубликасыхалыкларытелләретурында”  ТатарстанРеспубликасыЗаконыннанөземтәләрне |

# Керешдиктант.

**Максат:**укучыларның8нчесыйныфтаалган белемнәрентикшерү.

# Бурычлар:

* Әйтүмаксатыягыннанҗөмләтөрләренһәмаларянындатынышбилгеләренеңкуелышынүзләштерүләренбәяләү;
* сүзтөркемнәренһәмҗөмләкисәкләренбилгелиалуларынбәяләү.
* Орфографикһәмпунктуационнормаларныңүтәлешенбәяләү;

# Тугантел.

Якшәмбе көнне Мәскәү татарлары Измаил паркына җыелалар. Өч ел шушы паркка мин дә йөрдем.Йөз яшьлекюкә агачлары урапалган мәйданда өздереп тальян гармун уйный. Яшь егетләр, яшь кызлар гармунга кушылып җырлыйлар, әйлән-бәйлән уйныйлар, бииләр.Авылда чакта уен җырларын күп тыңладым мин . Авыл җирендә күбрәк мәхәббәт, яшьлек турында, аның заяга үтүе, бәхетнең кыска гомерлебулуы турында җырлыйлар иде. Бу бакчада исә авылны сагыну, туып-үскән җирләрне юксыну моңнары өстенлек итә. Югыйсә, минеммилләттәшләрем монда үзләре теләп килгәннәр. Әйе, шәһәрдә тормыш уңайрак. Эш-хезмәте дә җиңелрәк. Монда музейлар, театр, концертзаллары.Әшулай дататарлар һәр атнаменәшушындаҗыела.Туган телдәсөйләшә, җыр тыңлый.

Туган тел! Үзәкнең иң түренә кереп утырган әрнүле, татлы бер тылсым! Синең гармун ыңгырашуы аша колакка килеп бәрелгән берсүзең яшәүнең мәгънәсен көчәйтеп җибәрә, күңелне пакьләндерә, хыял-өметләрне тергезә, тормыштагы авырлыкларны, гаделсезлекләрнеҗиңепчыгаргакөчөсти."Итугантел, иматуртел, әткәм-әнкәмнеңтеле!" -дип юккагынаәйтмәгәнбөекшагыйрь. (154сүз)

# Изложение.

**Максат:**Укучыныңэчтәлекнеэзлекле,тулыһәмдөресбирүен,бәйләнешлеитепязаалуын,ягъниизложениетекстынмөмкинкадәртөгәлбирәалуын тикшерү.

# Бурычлар:

* Укучыныңтелбайлыгын,сөйләменеңтөгәлһәмобразлыбулуын,бирелгәнтекстныңпланынтөзиалуынбәяләү;
* укучыныңграмматикнормаларныһәмдөресязукагыйдәләренсаклапязукүнекмәләренәиябулуынбәяләү.
* Текстныңстильүзенчәлекләренеңсаклануынаигътибаритү;
* Орфографикһәмпунктуационнормаларныңүтәлешенбәяләү;

# Ике дус.

Биологиядән “ ике” ле алуына һич үкенмәде Камил, чөнки бу фәнне башкаларга караганда яхшырак белә. “Ике” ле алуның сәбәбе дә көлке сыман: контроль эш дәфтәрен күреп тапшырмаган. Эшен беренче булып төгәлләгән иде дә, янәшә партада утыручы Сәриянең биремне эшли алмавын күреп, укытучы сизмәгәндә генә, дәфтәрен аңа сузды. Дәрес бетеп, тәнәфескә кыңгырау шалтырагач, укытучы үзе йөреп җыйды дәфтәрләрне. Минем дәфтәр Сәриядә дип әйтмәс бит инде!

Укытучы Галия Нуровна икенче көнне иртән дәфтәрләрне өләшеп чыкты да журналдан Камилнең фамилиясен эзләде.

* Шәкуров, синең эшеңә“ике”ле, -диде.
* Н иөчен“ике”ле соңу ул, Галия Нуровна?–дип сорады Камил елмаю катыш.
* Дәфтәреңне тапшырмагансың!

Сыйныф бүлмәсендә тынлык урнашты. Мин Камилнең белгәнен дә, контроль эшен беренче булып язып бетерүен дә яхшы беләм. Без Камил белән дуслар, бер партада утырабыз.

Сәрия гафу да үтенмәде, Камил дәфтәреннән күчереп язган контроль эшенә“биш”ле алды.

Мәктәптән без икебез генә кайттык. Авылга өч чакрым юл. Камил миңа табигатьтәге үсемлекләр ,бөҗәкләр, кошлар, җәнлекләр дөньясы турында сөйләде. Каян барысын да истә калдыра ул! (156 сүз)

(Дания Гайнетдиновадан)

# Изложение.

**Максат:**Укучыныңэчтәлекнеэзлекле,тулыһәмдөресбирүен,бәйләнешлеитепязаалуын,ягъниизложениетекстынмөмкинкадәртөгәлбирәалуын тикшерү.

# Бурычлар:

* Укучыныңтелбайлыгын,сөйләменеңтөгәлһәмобразлыбулуын,бирелгәнтекстныңпланынтөзиалуынбәяләү;
* укучыныңграмматикнормаларныһәмдөресязукагыйдәләренсаклапязукүнекмәләренәиябулуынбәяләү.
* Текстныңстильүзенчәлекләренеңсаклануынаигътибаритү;
* Орфографикһәмпунктуационнормаларныңүтәлешенбәяләү;

# Чәчәк.

Булган,ди ,берЧәчәк. Сабагындаутырган-утыргандаәйтепкуйганбу:

дигән.

-Җилминетөрлеяккаселкетә,Кояшкыздыра,улкыздырганда,күләгәгәдәяшеренепбулмый,туйдымбусабактагынаутырудан,-

Бүтәннәраныңбеләнбәхәсләшмәгәннәр.Аларгасабактаутыруда,җилискәндәчайкалуда,кояштакызынуда,кичкеҗиләсһавада

таҗларынйомыпйокыгаталудабик рәхәтбулган.

Шуларадаболынгабер кызйөгерепкилгәндәәлегеЧәчәкне,өзеп,түшенәкадаган.Чәчәккуанычыннаннишләргәдәбелмәгән.

-Күрдегезме,минхәзербарыгыздандаөстәрәк,биектәрәк!МинКояшкада,Җилгәдәякынрак,хәзерминаларныңүзләренеңкирәгенбирәм!–дигән.

ТикҖилнетуктатада,Кояшнысуытадаалмаган,үзегенәсулган.Кызныңтүшеннәнчүпүләннәреарасынатөшепкалгач,Җиланыочыртыпалып киткән дәболынгаилтеп ташлаган.

Чәчәкнеңкүзләреннәняшьләртамган.Сабагынакирекайтыпутырыридедә,соңбулганшул.Бүтәнгөлләраңа:

-Кояшһәмҗилбеләнкемкөрәшәсоң?–дигәннәр.–КояшбеләнҖилбулмаса,безберебездәүсмәсидек.Җилбезнеңорлыкларнытирә-яккатарата, Кояш безнең таҗларыбызныкирәк чакта ачтыра, кирәк чагындайомдыра.

Кояшта,ҖилдәЧәчәкнеачуланмаганнар.Җираныүзкочагынаалган.ҖилЯңгырнычакырган.Яңгырявыпүткәч,буурындабергенәтүгел, әлләничаклычәчәкләр үсеп чыккан.

ӘлегеЧәчәкнеңорлыкларыннанүсепчыкканнаралар.(149сүз)

(СәмигаСәүбәновабуенча)

# Изложение.

**Максат:**Укучыныңэчтәлекнеэзлекле,тулыһәмдөресбирүен,бәйләнешлеитепязаалуын,ягъниизложениетекстынмөмкинкадәртөгәлбирәалуын тикшерү.

# Бурычлар:

* Укучыныңтелбайлыгын,сөйләменеңтөгәлһәмобразлыбулуын,бирелгәнтекстныңпланынтөзиалуынбәяләү;
* укучыныңграмматикнормаларныһәмдөресязукагыйдәләренсаклапязукүнекмәләренәиябулуынбәяләү.
* Текстныңстильүзенчәлекләренеңсаклануынаигътибаритү;
* Орфографикһәмпунктуационнормаларныңүтәлешенбәяләү;

# Рәбигаәби.

Рәбига әбине яңа өйгә күчергәч, 8 нче сыйныф укучылары моңаеп калдылар. Аларга эш бетте. Элек Рәбига әбигә утын кисәләр, сукитерәләр, ишегалларын җыештыралар иде. Рәбига әбинең җиз самоварында чәй кайный, табасында коймак чыжылдый башлый иде. Бу яңайортта бер эш юк. Су торбадан агып тора. Газ кергән. Идәннәре шома. Тәрәзәләре зур. Тик Рәбига әби генә боегып калды. Укучылараптырадылар:

-Рәбигаәби,әлләөйнеяратмыйсыңмы?Хәзерсинбикмоңсу,-диделәр.

-Өйнебикяраттым, балалар.Искеөемдәминемяшьлегемкалды,-дипҗавапбирдеәби.

Рәбигаәбиләрнеңискеөеянындамиләшүсепутыра.Аныаларяшьчакларындакартыбеләнбергәутыртканнар.Көзкөнебалаларшул миләшне әбинең яңа өе каршына күчереп утырттылар. Әти-әниләре дә булышты. Тәрәзәсе каршында яшьлегендә үзе үстергән миләшнекүргәч, Рәбига әби чынлап яшәреп китте. Элеккечә яулыкларын чөеп бәйләде, җыр сузды, нәни дусларын елмаееп каршылады. Миләш һәриртәнеРәбигаәбинетәрәзәсеннәнүрелеп карый, башын күккәборып, аякочларынабаса-баса, язны күзәтә.

# Контрольдиктант.

**Максат:**укучыларның2нчечиректәалганбелемнәрентикшерү.

# Бурычлар:

* Әйтүмаксатыягыннанҗөмләтөрләренһәмаларянындатынышбилгеләренеңкуелышынүзләштерүләренбәяләү;
* Укучыларның кушмаҗөмләһәмкатлаулыкушмаҗөмләтемаларын ничекүзләштерүләренбәяләү.
* Орфографикһәмпунктуационнормаларныңүтәлешенбәяләү;

# Нәрсәул СПИД?

СПИД-спецификвирусларкитерепчыгарганһәмдәвалаугабирешмәүчәнйогышлыавыру.

Вирускешенеңканынаүтепкерәһәморганизмныңиңмөһимсакланучарасыбулганаккантәнчекләрен,ягънилимфоцитларнызарарлый.Нәтиҗәдә,СПИДйоктырганкешетөрлеавыруларкитерепчыгаручы микробларга,яманшешләргәбирешүчәнбулып кала.

Авыру организмга акрынтарала.Кайберлимфатиктөеннәрнеңзураюыавыруныңберничәелбуенабердәнбербилгесебулыпторыргамөмкин.

Соңыннантәнтемпературасыкүтәрелә,эчәкләрэшчәнлегебозыла,авыруныктирли,ябыгабашлый.Алгатабаүпкәләрялкынсына,канагулана, яман шешләр барлыккакилә, тиреүлекләп бозылабашлый.Шуннан соң кешеүлә.

СПИДбеләнкемнәравырый?

СПИДбеләнавыручыкешеләрнеңкүбесетәртипсезҗенситормышбеләняшәүчеирләрһәмхатын-кызлар,уртакшприцларданфайдаланучынаркоманнар һәмСПИДбелән авыручы аналардантуган балалар.

СПИДтанничексакланыргасоң?

Очраклыҗенсибәйләнешләрбулдырмаска.Очраклышприцларданфайдаланмаска.

Ниндидәбулсашиктуганда,врачкамөрәҗәгатьитәргә.

Истәтотыгыз:сезнеңүз-үзегезнетотабелүегезСПИДтансаклануныңиңышанычлычарасыбулыптора. (146сү

# Изложение.

**Максат:**Укучыныңэчтәлекнеэзлекле,тулыһәмдөресбирүен,бәйләнешлеитепязаалуын,ягъниизложениетекстынмөмкинкадәртөгәлбирәалуын тикшерү.

# Бурычлар:

* Укучыныңтелбайлыгын, сөйләменеңтөгәлһәмобразлыбулуын,бирелгәнтекстныңпланынтөзиалуынбәяләү;
* укучыныңграмматикнормаларныһәмдөресязукагыйдәләренсаклапязукүнекмәләренәиябулуынбәяләү.
* Текстныңстильүзенчәлекләренеңсаклануынаигътибаритү;
* Орфографикһәмпунктуационнормаларныңүтәлешенбәяләү;

# Гадилә.

Кечкенә чакта Гадилә белән Шөһрәт су коенырга бик яраталар иде. Әниләренең эшкә киткәннәрен генә саклап торалар да күл буеначабалар.Гадиләйөзәргәбик ярата иде.

-Караәле,Шөһрәт,мин әнәтегетөнбоекяфрагынкерепутырса,күтәрәалырмикән?–ди ул.

-Юләр,әлләүзеңнебикҗиңелдипбеләсеңме? Төнбоекяфрагытүгел,мин дәкөчкәкүтәрәмбитсине.

Сөйләшеп утырганнан соң, алар тагын су коеналар, комда кызыналар. Күлдәнтөнбоек чәчәкләре җыялар. Гадилә ак төнбоекларныбик ярата. Ул яр башына менеп карап утыра-утыра да, еракта матур чәчәк күреп, кинәт күлгә сикерә. Гадиләне сихри ераклык, күлэчендәгегүзәллекүзенәтарта.

Бервакыт Гадилә күп итеп төнбоек чәчәкләре җыярга уйлады. Күл өстендә сарылы-аклы төнбоеклар шулкадәр күп, әйтерсең зәңгәркүлгә янып торган йолдызлар таратып ташлаганнар. Гадилә шул җем-җем итеп тора торган йолдыз чәчәкләрне өзеп ала да чәчәләренәкадый. Ә чәчкәләре эчкә кергән саен матуррак. Вак дулкыннар өсләрен су белән коендырып китсәләр, алардан да гүзәл, алардан дасоклангыч нәрсә юк төсле. Яр өстеннән караганда, Гадилә төнбоеклар арасыннан күренми дә диярлек. Чәченә күп итеп чәчәкләр кадагач,үзедәчәчәк бәйләменәохшап киткән. (177 сүз)

(ФәнисЯруллиннан)

# Изложение.

**Максат:**Укучыныңэчтәлекнеэзлекле,тулыһәмдөресбирүен,бәйләнешлеитепязаалуын,ягъниизложениетекстынмөмкинкадәртөгәлбирәалуын тикшерү.

# Бурычлар:

* Укучыныңтелбайлыгын,сөйләменеңтөгәлһәмобразлыбулуын,бирелгәнтекстныңпланынтөзиалуынбәяләү;
* укучыныңграмматикнормаларныһәмдөресязукагыйдәләренсаклапязукүнекмәләренәиябулуынбәяләү.
* Текстныңстильүзенчәлекләренеңсаклануынаигътибаритү;
* Орфографикһәмпунктуационнормаларныңүтәлешенбәяләү;

# НәкыйИсәнбәт...

Сынаганыгызбардыр:кайберисемнәрдәирексездәнигътибарныүзенәтартаторганниндидерберкөчбула.Андыйисемһәрвакыттакызыксынууята,гелнидеркөтәргәмәҗбүритә...Моныңсере,әлбәттә,исемнеңүзендәтүгел,әиясендә.Халыкәйткәнчә,исемкешене

бизәми,әкешеүзеисеменбизи.БухакыйкатьНәкыйИсәнбәткәаеручатурыкилә:улүзе,барытикүзе,исеменолы,шәрәфле,хөрмәтлеитте.

Нәкый Исәнбәт дигәч тә,без драматург, шагыйрь, галим бер кешене күз алдына китерәбез. Менә ярты гасырга якын инде без аныңҗыйнак, ягымлы исемен әдәбиятыбызда өзлексез күреп, театрларыбызда елдан-ел ишетеп киләбез. Ул Тукай исән вакытта ук яза башлый.Шуңа күрәдер ахрысы, гүя Тукайның үз кулыннан әдәби эстафетаны алып, бүгенге көнгә китереп җиткергән карт, әмма армас чапкын булыптоелаулбезгә...

Кыска бер мәкаләдә Нәкый Исәнбәтнең гасырга якын гомерен, күп тармаклы иҗади эшчәнлеген һәм тау кадәр хезмәтен азмы-күпметулы итеп языпчыгу- минем өченгаятьавыр бурыч. Ләкин бер нәрсә күңелне юата: халкыбызНәкыйИсәнбәтнеңкем икәненбикяхшыбелә.Ул аны үзенең иңөлкән, иң күренеклемилли язучысы итеп таный, ярата һәмхөрмәт итә.

Халыккүңеленәюлсалуансатэштүгел:язучыдансафвөҗдан,чынгаделлек,искиткечзуртырышлыкһәмбатырлыксорыйул.

Исәнбәтнеңгомерюлы-моныңачыкмисалы.

...Без бик хаклы рәвештә Нәкый Исәнбәтне галим дибез. Аның гыйльми хезмәтләре әдәби хезмәтләреннән һич тә ким түгел. Иң элек, ул телхәзинәбезне өйрәнүдә, туплауда, тәртипкә салуда бик күп эш эшләде. Аннары халкыбызның фольклор байлыгын җыю, өйрәнү эшенә гаятьзур хезмәт куйды. Хәзерге вакытта калын томнар булып чыга башлаган халык мәкальләре җыелмасын әнә шул олы хезмәтнең беренче зур,җитди нәтиҗәсе итеп карарга кирәк.Болар өстенә тагын язучының кулында озак еллардан бирле җыелып, томнар тәшкил итәрлек дәрәҗәдәтупланган, гыйльминигездә тәртипкә салынгантатар мәзәкләре, табышмаклары, җырлары, такмазалары бар.Инде безаның борынгыәдәбиятязмаларынөйрәнү,аннарыдраматургия,поэзиябуенчатеоретикмакаләләрязукебекхезмәтләрендәискәалсак,бузатныңэшләнлегенә гаҗәпләнмичә һәм сокланмыйча һич мөмкин түгел... Әдип балалар әдәбияты буенча зур хезмәтләрне һәм классик язучыларныңәсәрләрентәрҗемәитүе белән дәтанылды.

Нәкый Исәнбәт−тынгысыз язучы. Аның иҗат юлы тап-такыр да шоп-шома гына булмады. Заманыбызның катлаулы чорлары ашаузганда,улсөртенеп,тайгалаптакуйгалады.Моныңөченкатытәнкыйтьләрнедәишетте.Кайберочраклардаисәнахаккадакыйналды.Әмманиндигенә сынауларга дучарителмәсен, һәрвакытта туганхалкына итагатьле, халкының бөек максатларына тугрылыклы булыпкалды.

яшәр.

НәкыйИсәнбәт−көчлекеше.Яртыгасырданартыкгомеренавыриҗатэшенәбирде.Аңататархалкыныңмәхәббәт-хөрмәтемәңгегә

Ә.Еники”Хәтердәгетөеннәр” 400 сүз

# Контрольдиктант.

**Максат:**укучыларның3нчечиректәалганбелемнәрентикшерү.

# Бурычлар:

* Әйтүмаксатыягыннанҗөмләтөрләренһәмаларянындатынышбилгеләренеңкуелышынүзләштерүләренбәяләү;
* Укучыларның кушмаҗөмләһәмкатлаулыкушмаҗөмләтемаларын ничекүзләштерүләренбәяләү.
* Орфографикһәмпунктуационнормаларныңүтәлешенбәяләү;

# Урмандакөзгеяңгыр.

**Урманныңматурлыгын,мәгънәлеген,акылынбеләсегезкилсә,аныңэченәкөзгевакяңгыряугандакерегез.**

Карт юкәләр, вак яңгыр яуганда тамчыларын үзләренә җыеп, акрын гына шыбырдашып утыралар. Әле яфрак бар, әмма инде соңгы атналарякынлаша. Каен инде, саргаеп, яфрак коя; яфрагын койган чыбыклары күксел-шәмәхә төскә керә бара. Бу вакытта авыл халкы аларны җыяһәмсеберкебәйли.

Юеш киртәле печән кибәннәре, җиләк исе, хушбуй исе бәреп торган коры ылыс түшәлгән чыршы төпләре – барысы да көзне көтеп уйгакалган.Шулар янында көз килүен тыңлап торурәхәттә,сагышлыда.Киләсе елда шулайкүрешә алырбызмы?Безисәнбулырбызмы?Чыршы агай, сине йорт бүрәнәсенә дип кисмәсләрме? Ә сез, печән кибәннәре, киртә буена килгән биек аяклы, кара ахаккүзле беркатлыпошималайларына, кызларына бездәнсәлам әйтегез. Әйсез, чыбыклы юлбуендагы чокырлар! Сезнеңиңкүлектә уйнагантөлкеләргәәйтегез:сак булсыннар, аучы килүен сизми калмасыннар!

Вакяңгырсибәли дәсибәли,әйөрәккәшундыйрәхәт.Кычкырыпберҗырлыйсы,шушыгүзәлмәһабәтлеккәгимнҗырлыйсыкилә.

# Изложение.

**Максат:**Укучыныңэчтәлекнеэзлекле,тулыһәмдөресбирүен,бәйләнешлеитепязаалуын,ягъниизложениетекстынмөмкинкадәртөгәлбирәалуын тикшерү.

# Бурычлар:

* Укучыныңтелбайлыгын,сөйләменеңтөгәлһәмобразлыбулуын,бирелгәнтекстныңпланынтөзиалуынбәяләү;
* укучыныңграмматикнормаларныһәмдөресязукагыйдәләренсаклапязукүнекмәләренәиябулуынбәяләү.
* Текстныңстильүзенчәлекләренеңсаклануынаигътибаритү;
* Орфографикһәмпунктуационнормаларныңүтәлешенбәяләү;

# Исемеңматур,кемнәркуйган...

Исемнәребез,аларныңкүркәмбулыргатиешлегетурындасүзбайтактанбара.Ләкинисемсайлаудагыбитарафлыкныҗиңүбикансаттүгел.Кайсыберкешебеләнтанышкандааныңмөлаемйөзенә,матуркыяфәтенәкарыйсыңда, исеменишеткәч,хәйранкаласың.Ул сиңа:

-Рәкыйп,-дипкулсуза.

ӘбитРәкыйп-көндәш,дошман,куралмаучыдигәнмәгънәнеаңлата.

Минбиксылуханымныбеләм.Исемеаның-Дәрига.Дәригасүзебезнеңборынгыәдәбияттабикешочрый.Анда:

И дәрига, дәригаДәригадырлабубала!-

дигәншигъриюллардатабаргамөмкин.Буиндебезнеңхәзергетелебезгәәйләндерепәйтсәк:Икызганыч, кызганыч,

Кызганычлабубала!- дигәннеаңлата.ӘминбелгәнДәригаһичкенәдәандыйкызгануларгамохтаҗкешетүгел.Кайданкиләсоң мондый исемнәр?Нишләп без аларныйөртәбез?

Элегрәк исемне муллалар сайлый торган була. Аерым очракта алар исемне үз белдекләре белән кушып китәргә яратканнар. Ә хәзер?..Хәзербит бөтенләй башка хәл. Дөрес, исемнең ничек кушылуына бала гаепле түгел. Бу- ата-ананың иң изге бурычларыннан берсе. Әйтик, БөекВатан сугышына кадәр шалтыравык исемнәр уйлап табу бик модага кереп киткән иде. Менә берничә генә мисал. Солтан исемле берәү, тотада улына Натлос дигән исем куша.Бу инде, янәсе,үз исеменең киресе. Ләкин моннан һичбер мәгънәгә ия булмаган бернәрсә килепчыгуында ата кешенең кайгысы юк. Яки кызлар арасында Фәна дигән исем очрый. Бу исә бетү, үлү дигәнне аңлата торган сүз. Әйе, караптуймаслык сылу бер кыз ни эшләргә тиеш? Әгәр аның исеме Нурдидә (күз нурым), Мәхбүбә (сөекле хатын-кыз),Маһруй (ай йөзле, нурлы),Җәмилә (матур), Дилбәр (сөелә торган, күңелне үзенә тартучы кыз), Тәмиз (пакь), Сәхипҗамал (матурлык иясе), Фәсахәт (гүзәл, матур),Һәдия (бүләк), Зөләлә (саф су), Сәгадәт (бәхет иясе, чибәр) кебегрәк булса, яхшырак булмас иде микәнни?! Ул чорда төрлечә мавыгып,машинадетальләрен, әлләнинди ятсүзләрнеисемитеп алукебекхәлләрдәбулмады түгел.

Бервакытшундыйсөйләшүишетергәтурыкилгәниде:

-Улыңанигәалайначарисемкуштың? -дипсорауга,баланыңатасы:

-Һәй,ярамагантагынбала-чагага!-дипҗавапбиргәниде.

Бала-чагага?! Соң ул бала үсә бит! Егет тә була, гаилә башлыгы да....Исем дә күктә йөзгән ай түгел, япа-ялгыз яши алмый. Ул атаисеме белән, фамилия белән бергә яши. Алай гына да түгел. Малай исеме соңыннан кушылып йөртелә. Әгәр берәү хаталанып улына Танкеряки Руль кушкан булса, ул кешеләр үскәч, аларның нинди хәлдә калачагын күз алдына китереп карагыз. Әле шунысы бар: үзенә кушылганматур исемне кеше бозып, ат мөгезе чыгарып йөрмәсен иде.Фазилә, Фатыйма, Фәһимә, Рәисә, Рәсимә, Рәхимә, Зәйтүнә, Зәйнәп, Зәбирә һәмбашка менә шундый гаҗәп соклангыч матур исемнәрне безнең хатын-кызларыбыз Фая, Рая, Зоя кебек кушаматларга әверелдереп бетерәләр.Безнеңчә,моның һичкенәдәкирәгеюк.

Исем сайлаганда шулай да телгә ятышлы, матур яңгыравыклы исемнәрне алу кирәктер. Бездә, мәсәлән, хәзерге вакытта Венера- иңкүп таралган исемнәрнең берсе. Венера, әлбәттә, матур исем. Ул - борынгы римлылар мифында матурлык һәм мәхәббәт алласы дигәннеаңлаткан. Шул исем белән аталып йөртелгән планета да бар. Һәрхәлдә, кешенең исеме мәгънәле дә, матур да булсын. Аңа бит әнә шул берисембелән гомерюлыүтәргәтурыкиләчәк. Исем-киемтүгел. Анытеләгән бер вакыта алмаштырып булмый.

# Контрольдиктант.

**Максат:**укучыларның4нчечиректәалганбелемнәрентикшерү.

# Бурычлар:

* Әйтүмаксатыягыннанҗөмләтөрләренһәмаларянындатынышбилгеләренеңкуелышынүзләштерүләренбәяләү;
* Укучыларның кушмаҗөмләһәмкатлаулыкушмаҗөмләтемаларын ничекүзләштерүләренбәяләү.
* Орфографикһәмпунктуационнормаларныңүтәлешенбәяләү.

# Матур булыйк!

Ханымнар һәм туташлар! Чибәрлек сезнең үз кулыгызда. Матурлык өләшкән җиргә алдан йөгергәннәр дә чибәр күренмәскә мөмкин,чөнки чын чибәрлек – киңрәк төшенчә. Борын-борын заманда бер аксакал, дөнья белән хушлашыр алдыннан, кызларына болай дигән ди:“Мин - ярлы кеше, сезгә мирас итеп яхшы киңәштән башка бернәрсә дә калдыра алмыйм; хәлегездән килсә - акыллы булыгыз, теләгегезбулса-кешелеклебулыгыз, әменәматур булу– сезгәзарур.”

Кешеләр элек-электән матурлыкка битараф карамаганнар. Халыкның бер мәкале: ”Матур булып туганчы, бәхетле булып ту”, - дисә дә,тышкы күркәмлек – тормышта гаять әһәмиятле нәрсә. Тышкы күркәмлек гәүдә төзелеше үзенчәлекләренә, баш, йөз формасына, үз-үзеңнетоту һәм атлап йөрү рәвешенә, башка кшеләр белән мөнәсәбәтләрнең ниндилегенә карап билгеләнә. Шушы сыйфатларның камиллеге безомтыла торганматурлыкбула инде. Әйтелгәнчә, матурбулуөчентышкы күркәмлеккенә җитми;бәлкирухи байлык, интеллект,нечкәзәвык,чамахисеһәмяхшы күңеллелек матур итә кешене.

Матур булыйк дисәк, чиста-пөхтә киеник, чамасын белеп кенә бизәник, үзебезне һәрвакыт әдәпле тотыйк, башкаларга игътибарлыбулыйк,шулвакыттабез һәркемгәсөйкемле, нәзакәтлекүренербез.*(156сүз)*

# Изложение.

**Максат:**Укучыныңэчтәлекнеэзлекле,тулыһәмдөресбирүен,бәйләнешлеитепязаалуын,ягъниизложениетекстынмөмкинкадәртөгәлбирәалуын тикшерү.

# Бурычлар:

* Укучыныңтелбайлыгын,сөйләменеңтөгәлһәмобразлыбулуын,бирелгәнтекстныңпланынтөзиалуынбәяләү;
* укучыныңграмматикнормаларныһәмдөресязукагыйдәләренсаклапязукүнекмәләренәиябулуынбәяләү.
* Текстныңстильүзенчәлекләренеңсаклануынаигътибаритү;
* Орфографикһәмпунктуационнормаларныңүтәлешенбәяләү;

# Илһамчишмәсе.

Бу кыйсса якташым һәм сабакташым- яшьлек дустым – Илһам турында. Мин аны яшьлеккә хат дип тә атар идем. Консерваториядәбергә укыган яшьлек дусларым хәзеринде барысы да диярлек күренекле шәхесләр , татар музыка сәнгатенә зур өлеш керткән талант ияләре:мәшһүрҗырчыбыз ИлһамШакиров, композиторлар МирсәетЯруллин ,ФасилӘхмәт һ.б.

Яшьлекдустыгыз,еракһәмураусәфәрләрдәнсоң,сезгәхатяза,сезнесәламли,талантыгызалдындабашия.Исемдә,биккүпбәйрәмнәр, кичәләр, концертлар– барысы да исемдә , исемдә ... Кичәләрнең үзәгендә – Илһам иде . Ул тапкыр сүзле дә, шаян да, наян да.Аңа киң күңеллелек, юмартлык, табигый артистизм хас. Шул ук вакытта ул сабыр холыклы һәм акыллы. Ничектер тормыш ыгы-зыгысыннанөстен.

Хәтеремдә, минем апамның иске патефоны һәм тәлинкәләребар иде. Илһам аларны кат-кат тыңлый, уйланып утыра. Бик күпҗырларга ул яңа тормыш бирде . Аның һәрбер яңа җыры - ачыш, ә тыңлаучы өчен бәйрәм, халык аларны көтеп ала ,тыңлап туя алмый иде.Букадәр талант, моң аңа кайдан килә соң ? Моны аңлар өчен Илһамның туган авылындабулырга кирәк. Барысы да шунда –Яңа Бүләктәтуган.

Туганяклардаканикулдабулганда,улбервакытяшьләрнекунаккачакырды.

Күрешеп, чәйләр эчеп сөйләшкәч, Илһам безне үзенең урман-кырларын,серле чишмә һәм күлләрен күрсәтергә алып китте.Урмангабаргандаук җырлый-җырлый,уйнап–көлеп бардык .

Тагын бер кабатланмас мизгел: урман кырларында арыш басуы. Җәй уртасы. Төш вакыты.Тулып килгән башаклар ,тоташ диңгезбулып, кояш нурларында иркәләнә, дулкынлана.Тын. Әмма бу тынлыкта колакка ишетелеп-ишетелмәс кенә моң чайкала. Без юл буенда ялитеп утырабыз һәм, телсез калып шушы илаһи тынлыкны бозарга кыймыйча, арыш басуын күзәтәбез. Илһамның йөзендә бәхет һәм бу гүзәлдөньягамәхәббәт: ”Минҗәйнеһәрвакыт менә шулай күзалдынакитерәм“,-дидеул .Өстәп,арыш басуынатулыбер мәдхияҗырлады.

Аннарыбезчишмәгә–авылда“Илһамчишмәcе”дипаталганҗиргәкиттек.Улурманягында,авылныңикенчетарафындаәрәмәлектә, куаклар арасында, үзенә күрә аерым матурлыкка ия урында тибеп чыккан. Ни өчен Илһам чишмәсеме? Кайчандыр аны Илһамчистартыпрәткәкерткәнбулган,шуннанавылхалкыаны“Илһамчишмәсе”дипйөртәбашлаган.Әсуы!..Суыниндитәмле!Мондыйтәмлесулар эчеп үскәч,ничек матур җырламасын индеул?

Кичкырын авылның тагын бер матур почмагына - авылочында урнашкан күлгә - балык тотарга алып барды безне Илһам. Шактыйгына зур һәм тирән күл ,тирә-ягы агачлык, гаҗәеп матур. Балык эләккәндерме - хәтерләмим. Әмма кайтканда күл буенда урнашкан бакчааркылыкайттык.Әлбәттә, Илһамкүлбуйларын яңгыратып җырлады ,бакчадагысандугачлар,тыналып, анытыңлады.

Менәшулайтөгәлләндебукөн.Сафлык,илаһимоң,Илһамныңкиләчәккәяктыөметләребеләнсугарылганидеул.

(Н.Мәрдәни) (499сүз)

# Контрольдиктантларныбәяләү

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| т/с | Таләпләр | билге |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Орфографикһәмпунктуационхаталарбулмаганэшкә  Искәрмә:орфографик(якипунктуацион)хаталыпөхтәбашкарылганэшкәякиберүкхатаберүксүзләрдәкабатлансаһәмпунктуационбер хаталы эшкә | “5”лекуела  “5”лекуела |
| 2 | 1орфографик,1пунктуационхаталыэшкә  Искәрмә:1орфографик, 2пунктуацион хаталы эшкә яки орфографик хаталары булмыйча,3пунктуационхатасыбулганэшкә,якибертөрдәге2 орфографикһәм1пунктуационхаталыэшкә | “4”лекуела“4”лекуела |
| 3 | 2 орфографик.1-3пунктуацион хаталы, 2төзәтүле эшкәИскәрмә:4пунктуацион,1орфографикхаталыэшкәяки  Бертөрдәге5орфографик,4пунктуационхаталыэшкә | “3”лекуела“3”лекуела |
| 4 | 5орфографик,5пунктуационхаталы,4төзәтүлеэшкә | “2”лекуела |

**Грамматикбиремледиктантларныбәяләү.**

Грамматик биремле диктантлар күләме ягыннан, контроль диктантлар белән чагыштырганда, 10-15 сүзгә кимрәк була. Аларны тикшерүһәм бәяләү контроль диктантлардагы кебек эшләнсә дә, мондый диктантларга ике билге куела: беренчесе - диктантка, икенчесе - грамматикбиремнебашкару сыйфатына.

Грамматикбирембердәялгышсызпөхтәбашкарылса, “5”лекуела.Грамматикбиремдә1-2хата булса,”4”лекуела

Грамматик биремдә 3-4 хата булс, “3” ле куела.Грамматикбиремдә5тәнартыкхатабулса,“2”лекуела.

# Сүзлекдиктантларынбәяләү

Сүзлек диктантының күләме 35- 40 сүз булырга тиешХатасызбашкарылган эшкә“5”лебилгесекуела

1-2 хаталы эшкә “4”ле куела3-4хаталыэшкә“3”лекуела

# Изложениетүбәндәгечәбәяләнә:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| т/с | Текстныңбирелеше | грамоталылыгы | билге |
| 1 | Текст,планганигезләнеп(якиплансыз),эзлеклебирелгән;стильбердәмлегесакланган;фактик һәмтехникхаталар юк | 1орфографик якипунктуацион(яки грамматик)хатабар | “5”лебилгесекуела |
| 2 | Тексттагыхикәяләүагышыбирелгәнэзлеклелекбеләнтулысынчатурыкилми;стильбердәмлегендәхилафлыксизелә;язмадабер  фактик,бертехникхатабар | 2орфографик, 1пунктуацион(яки1грамматик)хатабар | “4”лебилгесекуела |
| 3 | Текст язмада эзлекле бирелмәгән, стиль бердәмлеге сакланмаган,сүзләрбәйләнешендәге төгәлсезлекләр җөмләнең мәгънәсен бозугакитергән;язмада1 фактик, 2техникхата бар | 3орфографик, 2пунктуацион(яки1грамматикхата бар) | “3”лебилгесекуела |
| 4 | Тексттагыэзлеклелекязмадасакланмаган;стильбердәмлегеюк,сүзләр һәм җөмләләр бәйләнешендә хаталар бар; фактик һәмтехникхаталар күп | Орфографик хаталарның саныөчтән,пунктуационхаталарныңсаны икедән, грмматикхаталарныңсаныөчтәнартык | “2”лебилгесекуела |

**Өйрәтүхарактерындагыязмаэшләрнебәяләү**

Өйрәтүхарактерындагыязмаэшләр(төрлекүнегүләр,контрольхарактердабулмагандиктантларһ.б)контрольэшләрбеләнчагыштырганда,таләпчәнрәкбәяләнә.Андый эшләрдә:

А)укучыныңанынидәрәҗәдәмөстәкыйльбашкаруы;

Б)укытуның кайсы вакытында(яңа белемнәрне үзләштерүгә әзерлек вакытында, үзләштерү процессында, ныгыту яки кабатлау барышында,фронтальтикшерү чорындаэшләнүе;

В)эшнеңкүләме;

Г)нидәрәҗәдәпөхтәһәмүзвакытындабашкарылуыисәпкәалына.

Җибәрелүе ихтимал булган хаталар алдан искәртелгән очракта “5”ле билгесе ялгышсыз, “4”ле билгесе бер төзәтүле(укучы үзе төзәткән)эшкәкуела. Икехатасыбулган эшкә”3”ле, 3-4хаталыэшкә“2”лекуела.

# Сочинениетүбәндәгечәбәяләнә:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Эшнеңэчтәлегеһәмтеле** | **Грамоталылыгы** | **билге** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Эчтәлектемагатурыкилә; язмадафактикялгышларюк; план  буенча (яки плансыз) эзлекле язылган; теле бай, образлы; стильбердәмлегесакланган | 1орфографик(пунктуационяисәграмматик)ялгышбар | “5”лекуела |
| 2 | Язманың эчтәлеге темага нигездә туры килә. Ул дөрес ачылган;1фактик хата җибәрел-гән,хикәяләү эзлеклегендә артык әһәмиятлебулмаганбозылусизелә;тулаемалганда,телебай,образлы,стилбердәмлегесакланган | 2орфографик,2пунктуационһәм2грамматикялгышбар | “4”лекуела |
| 3 | Эчтәлекне бирүдә мөһим читләшүләр бар: ул нигездә дөрес,ләкинфактиктөгәл-сезлекләрочрый.хикәяләүэзлеклетүгел;телнеңярлылыгысизелептора;синонимиксүзләрнеазкуллана.Бертөрлерәксинтаксиктөзелмәләрфайдалана,образлыүгел.Сүз  кулланудаялгышларҗибәрә;стильбердәмлегесакланыпҗитмәгән | 3орфографик, 3 пунк-туацион һәм 3 грамматикялгышбар | “3”лекуела |
| 4 | Темаачылмаган;фактиктөгәл-сезлекләркүп;плангатурыкилми.эзлеклелек бозылган; теле ярлы; сүз куллану ялгышлары ешочрый;стиль бердәмлегеюк. | 7орфографик,7пунктуационһәмграмматикялгышларбар | “2”лекуела |

**Нормы и критерии оценки диктантов, сочинений, изложенийТребованияк текстудиктанта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Количествовдиктанте** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Слов** | **Орфограмм** | **Пунктограмм** | **Словснепроверяемыми**  **орфограммами** | **Количествословв**  **словарномдиктанте** |
| 5 | 90 – 100 | 12 | 2 – 3 | 5 | 15 – 20 |
| 6 | 100 – 110 | 16 | 3 – 4 | 7 | 20 – 25 |
| 7 | 110 -120 | 20 | 4 – 5 | 10 | 25 – 30 |
| 8 | 120 – 150 | 24 | 10 | 10 | 30 – 35 |
| 9 | 150 -170 | 24 | 15 | 10 | 35 – 40 |

# Таблица 2

**Нормыоцениваниядиктантов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Нормыоценок(количествоошибок)** | | | | |
| Виддиктанта | **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| Контрольный | 1 негрубаяорфографическая+1негрубаяпунктуационная | * 2орфографические+2пунктуационные; * 1орфографическая+3пунктуационные; * 0орфографических+4пунктуационные | * 4 орфографические + 4   пунктуационные;   * 3 орфографические + 5   пунктуационные;   * 0 орфографические + 7   пунктуационные;   * 6орфографические+6пунктуационные(еслиестьоднотипныеинегрубыеорф.и   пунк.ошибки) | * 7 орфографических + 7   пунктуационных;   * 6 орфографических + 8   пунктуационных;   * 5 орфографические + 9   пунктуационные;   * 8орфографические+6пунктуационные |
| Словарный | 0 | 1 -2 | 3 -4 | до 7 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оце**  **нка** | **Основныекритерииоценкисочиненийиизложений** | |
| **Содержаниеиречь** | **Грамотность** |
|  | 1. Содержаниеработыполностьюсоответствуеттеме. 2. Фактическиеошибкиотсутствуют;в изложениисохраненонеменее 70%исходноготекста.Содержаниеработы излагается последовательно. | Допускается:  1 негрубая орфографическая или 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«5»** | 1. Текстотличаетсябогатствомлексики,точностьюупотребленияслов,разнообразиемсинтаксическихконструкций. 2. Достигнутыстилевоеединствоивыразительностьтекста. 3. Допускается1недочетвсодержании. | пунктуационнаяили1грамматическаяошибка |
| **«4»** | 1. Содержаниеработывосновномсоответствуеттеме,имеютсянезначительныеотклоненияоттемы.Содержаниевосновномдостоверно,ноимеютсяединичныефактическиенеточности;приэтомвработесохраненонеменее70% исходноготекста. 2. Имеютсянезначительныенарушенияпоследовательностивизложениимыслей. 3. Лексическийиграмматическийстройречидостаточноразнообразен. 4. Стильработыотличаетсяединствомидостаточнойвыразительностью. 5. Допускаетсянеболее2недочетоввсодержанииинеболее3–4речевыхнедочетов. | Допускаются:   * 2орфографические+2пунктуационные+3грамматические; * 1орфографическая+3пунктуационные+3грамматические; * 0орфографических+4пунктуационные+3   грамматические. |
| **«3»** | 1. Имеютсясущественныеотклоненияотзаявленнойтемы. 2. Работадостовернавосновномсвоемсодержании,новнейдопущены3–4фактическиеошибки.Объемизложения составляетменее70%исходноготекста. 3. Допущенонарушениепоследовательностиизложения.Лексикабедна,встречаетсянеправильноеупотреблениеслов.Речьнедостаточно выразительна. 4. Допускаетсянеболее4недочетоввсодержаниии5речевыхнедочетов | Допускаются:   * 0 орф.+ 7 пунк.; * 1орф.+4-7пунк.+4грам.; * 2орф.+3-6пунк.+4грам.; * 3орф. +5 пунк.+4грам.; * 4орф. +4 пунк.+4грам. |
| **«2»** | 1. Работанесоответствуетзаявленнойтеме. 2. Допущеномногофактическихнеточностей;объемизложениясоставляетменее50%исходноготекста;нарушенапоследовательностьизложениямыслейвовсехчастяхработы,нет связи между ними. Текстнесоответствует плану. 3. Лексика бедна. Работа написана короткими однотипными предложениями, часты случаинеправильногоупотребления слов. 4. Нарушеностилевоеединствотекста. 5. Допущено6недочетоввсодержанииидо7речевыхнедочетов | Допускаются:   * 5иболеегрубыхорфографическихошибокнезависимоотколичествапунктуационных; * 8 и более пунктуационных ошибокнезависимоотколичестваорфографических. |
|  |  |  |

# Видыдеятельностиучащихсянауроке:

-анализязыковыхединицсточкизренияправильности,точностииуместностиихупотребления;

* разныевидыразбора(фонетический,лексический,словообразовательный,морфологический,синтаксический,лингвистический);
* лингвистическийанализязыковыхявленийитекстовразличныхфункциональныхстилейязыка;
* **смысловойанализиинформационнаяпереработка**устногоиписьменноготекста:

составление плана текста;пересказ текста по плану;продолжениетекста;

редактирование;конспектирование;

-участиевдиалогахразличныхвидов;

* **аудирование** (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации художественных,публицистических,учебно-научных,научно-популярныхтекстов,установлениесмысловыхчастейтекста,определениеихсвязей);

# -созданиесобственныхписьменныхтекстов;

* составлениеорфографическихипунктуационныхупражненийсамимиучащимися;
* составлениеопорныхсхемитаблиц;

**- работа с учебно- научными текстами, справочной литературой** и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерныедискии программы, ресурсы Интернета;

# Дополнительнаялитература:

Сафиуллина Ф.С. Современный татарский литературный язык. Лексикология. - Казань: «Хэтер», 1999. – 288 с.СатаровГ.Ф.Методикапреподаваниятатарскогоязыка вшколе.-Казань:«Мэгариф»,2002.–322с.

Сафиуллина Ф.С. Язык мой – друг мой (на татарском языке). - Казан: Книжное изательство Татарстана, 1979. – 136 с.МаксимовН.В. Тесты по татарскомуязыку.– Казань: «Мэгариф», 2002. – 159 с.

СалимгарееваБ.С.,ЮлмухаметовМ.Б.Сборникдиктантовпотатарскомуязыкудля5-9классов (нататарскомязыке).–Уфа:

«Китап», 1998.– 152 с

ГыймадиеваН.С.Диктантларһәмизложениеләржыентыгы»Яңалиф,».,2006ХарисоваЧ.М.Язмаэшләр жыентыгы».Мәгариф”,2004

Галлямова.Р.Сборникправилпотатарскомуязыку.”Гыйлем,2011”

http//Tatar.com.ruhttp//Tatarca.boom.ru

http//suzlek.ruhttp//tataroved.ru